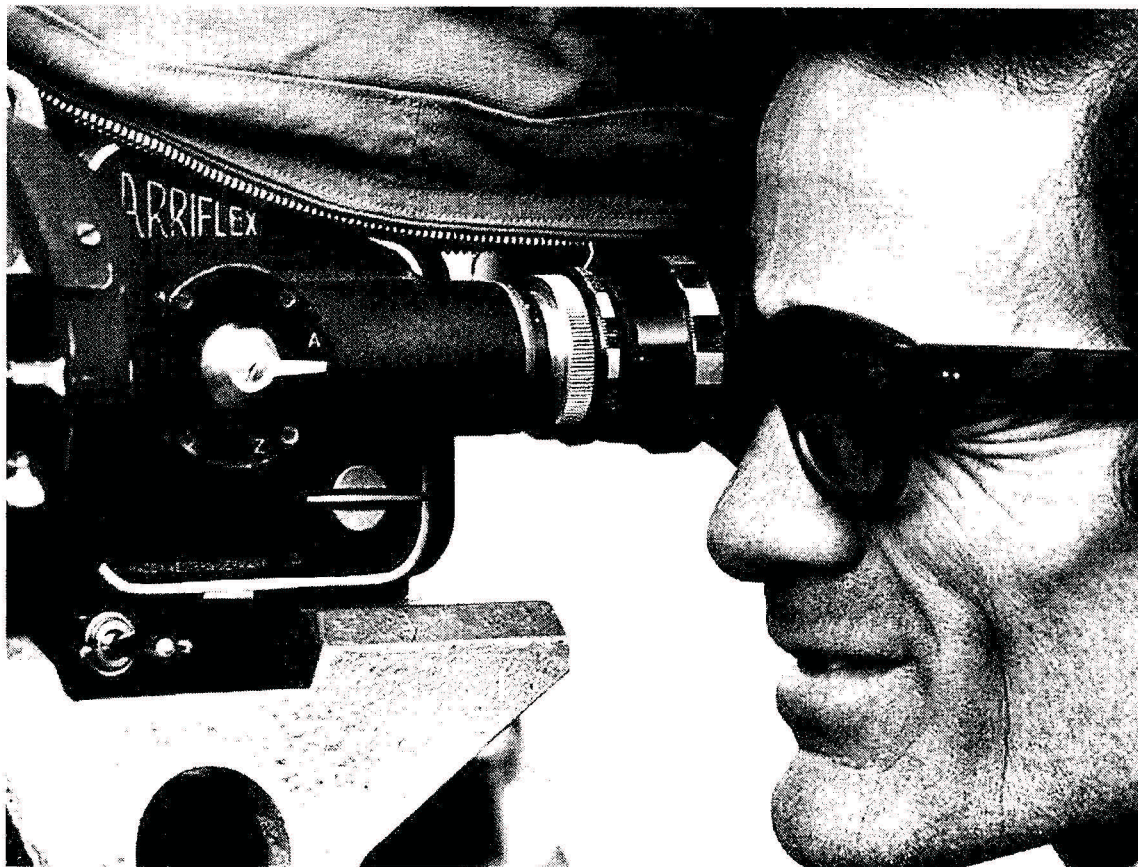


Berliner Zeitung

# Vermischtes



CINELEXI

Der Regisseur Pier Paolo Pasolini (1922–1975) bei der Arbeit mit der Arriflex

## Die Oscar-Kamera

*Nicht nur in Hollywood dreht man Filme am liebsten mit der Arriflex*